

BOHEMIA



LA SIESTA
Cuadro de Hermann Seeger

HABANA-CUBA.

Noviembre 5 de 1922.

(Cuadro original de BOHEMIA.)

SALUD DE LA MUJER
a todas Edades
por el delicioso ELIXIR de
VIRGINIE NYRDAHL
que cura radicalmente los accidentes de la Formación y de la Edad Crítica como: Hemorragias, Congestiones, Vertigos, Nerviosos, Palpitaciones, Gastralgias, Desordenes Digestivos y Avogos. Este medicamento cura igualmente las Varices y Ulceras Varicosas, la Flebitis y las Almorranas.
Para recibir gratuitamente y franco de gastos un folleto explicativo de 150 paginas, escribir a: PRODUCTOS NYRDAHL, Apartado 157, Habana.
DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

There is Beauty in Every Jar



¿Lucirá Usted Joven A los 50?
CERTAMENTE, si comienza ahora a usar la CREMA MILKWEED de INGRAM, que corrige los defectos del cutis y nutre la epidermis. Por más de 30 años, millones de damas han conservado sana y fresca su tez, libre de barros, espinillas y pecas, usando la CREMA MILKWEED de INGRAM. Aprovechese de esa enseñanza y conserve su cutis sano y bello, usándola. Es más que una protección, porque estimula los poros y mantiene el cutis lozano, en perpetua juventud.
Compre hoy su primer frasco en cualquier farmacia por 80 cts. o pídalo por Correo, remitiendo un peso a los Representantes en Cuba.
ESPINO & CO. FARMACIA
Zulueta 36 1/2. Habana.



A los pies de Ud.

Los pies que pasean
deben ir elegantemente calzados y caminar con gracia y soltura. ¿Como quiere Ud. que los suyos luzcan en el paseo si por culpa de ese callo que esta cortándose e irritándose desde hace tanto, tiene que ponerse zapatos enormes y andar cojeando, con cara de mártir? Deje inmediatamente de acuchillarse el callo. Eso es anti-cuado y bárbaro. Use el sistema moderno y científico. Compre ahora mismo un frascuito de *Freezone*. Póngase esta noche una gota, mañana otra, meta el pie en agua tibia, levante el callo con la uña y ¡fuera! Ya no existe ese verdugo suyo. ¡Y todo por unos pocos centavos que cuesta.

Freezone

VINO GIRARD
YODOTANICO, FOSFATADO
Abrevia la Convalecencia,
Activa la Curación.
La función depurativa del yodo, hace necesario su empleo en todas las convalecencias. El yodo rechaza del organismo las mermas y los venenos dejados por la enfermedad. No hay duda que el VINO GIRARD es la forma la más activa y la más agradable de absorber el yodo. El VINO GIRARD contiene el yodo al estado orgánico fácilmente, asimilable y por consiguiente más activo, sin que jamás cause irritaciones en el estómago.
El VINO GIRARD es de un sabor agradable y es siempre tomado con gusto por las personas más delicadas.
Una copa de licor antes de cada comida.
A. GIRARD 48 rue d' Alesia.
--- PARIS ---



Tintorería Pons
NEPTUNO NUMERO 49
Visite nuestra Exposición.
Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, Encajes y Adornos.
SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA
TELEFONO A-6149.

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.



BAUME BENGUE
Curación radical de
GOTA-REUMATISMOS, NEURALGIAS
De venta en todas las farmacias y droguerías.

Bohemia
A. GILARD

Se publica todos los dias con una excepción, conteniendo la información de los más importantes sucesos nacionales e internacionales.
Calle: "Bohemia"
Teléfono: Bohemia.
Apartado: 276.
Redacción, Administración y Talleres: Edificio de BOHEMIA, Transversal número 20, 21 y 22—Teléfono: Dirección: M 1021; Administración: A-968.

ILUSTRACION MUNDIAL
Publicada por "Prensa Grafica Cubana".
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1913 y de Camaguey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.
Director y Administrador: MIGUEL ANGEL QUEVEDO
Redactor Jefe: José A. Giralt.

SUSCRIPCION:
Un año, \$2.00; Un semestre, \$1.00; un trimestre, \$0.50; Un mes, \$0.15. Los pagos por adelantado.
Número sueltos: 40 centavos; número atrasado del año en curso, \$0.50 centavos. Número atrasado de años anteriores: \$0.80.
ANUNCIOS:
La pagada en columna \$1.50 m. o. Páginas de información a precios convencionales.



Monumento al insigne estadista brasilero Nabuco, obra del genial escultor italiano Giovanni Nicolini tan admirado en nuestro país.



Amigo, ¿Por qué Compraste la "Gillette"?

"Porque me proporciona una buena afeitada. Es tan fácil y deja la cara tan suave y fresca, que para mí es un placer diario el afeitarme y sólo puedo obtenerlo con la 'Gillette'."



Aviso: La Compañía Gillette garantiza a su vez a los usuarios de las Navajas "Gillette", solamente cuando estas son usadas con las Navajas "Gillette".

NAVAJA DE SEGURIDAD

Gillette

Representantes: Charplin Import Co., Finlay 66, Habana, Cuba



FLORES

PARA REGALOS

Las más selectas y mejores flores son las de "El Clavel". Es el jardín más grande y mejor organizado de Cuba.

Bouquets para novias, ramos de tornaboda, cestos de mimbre y cajas de flores para regalos desde \$5.00 al de mejor calidad.

Arpas y lirios preciosos para regalar a las artistas, de \$10.00 a la más valiosa.

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

FLORES Y CORONAS

Hacemos adornos de Iglesias y de casas para bodas y fiestas desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario.

Centro de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes desde \$3.00 en adelante.

Especialidad en ofrendas fúnebres de Coronas, Cruces, Cojines, Columnas tronchadas, Sudarios, etc., desde 5 pesos a la más suntuosa.

VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO

Jardín "EL CLAVEL"

ARMAND Y HERMANO.—GRAL. LEE Y SAN JULIO

Teléfonos: I-1858—I-7029—I-7376—F-3587.—Mariano.

REMITIMOS CATALOGO GRATIS

COLEGIO DE BELEN

PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA

CURSO ESCOLAR DE 1922-1923.

Año 68 de su fundación.

El día 11 de septiembre inaugurará el Colegio de Belén las clases del curso académico de 1922-1923 y el sexagesimo octavo de su fundación.

Los alumnos pueden ser pupilos, medio-pupilos y externos en la forma siguiente:

Pupilos se admiten para la Instrucción Primaria Elemental, para los Cursos Preparatorios y para la Segunda Enseñanza.

Medio-pupilos, para la Instrucción Primaria Elemental y para los Cursos Preparatorios; pero no para la Segunda Enseñanza.

Externos, para los dos Cursos Preparatorios y para la Segunda Enseñanza; pero no para la Instrucción Primaria.

En la Educación Moral inculca el Colegio los principios incuestionables de la Religión Cristiana para formar hombres del deber, conscientes de sus obligaciones religiosas y cívicas, aleccionados para las luchas de la vida y verdaderos patriotas.

En la educación intelectual abarca el Colegio todas las Asignaturas de Bachillerato, los dos Cursos Preparatorios, la Primera Enseñanza. Al que así lo desee proporciona clases de adorno, como piano, violín, dibujo, mecánografía, etc. Conocidos son los medios de enseñanza de que este Centro dispone; su Profesorado, el material de enseñanza, sus amplias aulas en número de 21, sus Museos de Historia Natural, los gabinetes de Física y Química, el nuevo y magnífico Laboratorio de Biología provisto de mesas unipersonales de preparaciones, que los alumnos hacen bajo la dirección de expertos profesores.

Para la Educación Física dentro de los 11,430 metros cuadrados que mide el Colegio, posee patio, con una superficie total de 5,418 metros, un dormitorio de 1,924 metros de superficie por 6 metros de altura; tanque de natación de 91 metros de superficie por 1.70 de profundidad.

Los ejercicios de Gimnasia los practican los alumnos en el magnífico Gimnasio que mide 507 metros y en la hermosa quinta de Luyanó de 185,000 metros cuadrados de superficie. La clase de Educación física está a cargo del conocido y acreditado profesor austriaco Heider, quien a los ejercicios de años pasados siempre añadió en el próximo curso los ejercicios atléticos para los alumnos que reúnan las condiciones necesarias para poderlos realizar.

Los pupilos ingresarán el día 10 de septiembre antes de las 8 p. m., los medios pupilos y externos el día 11, a las 7.30 a. m. Pídanse prospectos.

Los ejercicios de Gimnasia los practican los alumnos en el magnífico Gimnasio que mide 507 metros y en la hermosa quinta de Luyanó de 185,000 metros cuadrados de superficie. La clase de Educación física está a cargo del conocido y acreditado profesor austriaco Heider, quien a los ejercicios de años pasados siempre añadió en el próximo curso los ejercicios atléticos para los alumnos que reúnan las condiciones necesarias para poderlos realizar.

Los pupilos ingresarán el día 10 de septiembre antes de las 8 p. m., los medios pupilos y externos el día 11, a las 7.30 a. m. Pídanse prospectos.

Los pupilos ingresarán el día 10 de septiembre antes de las 8 p. m., los medios pupilos y externos el día 11, a las 7.30 a. m. Pídanse prospectos.

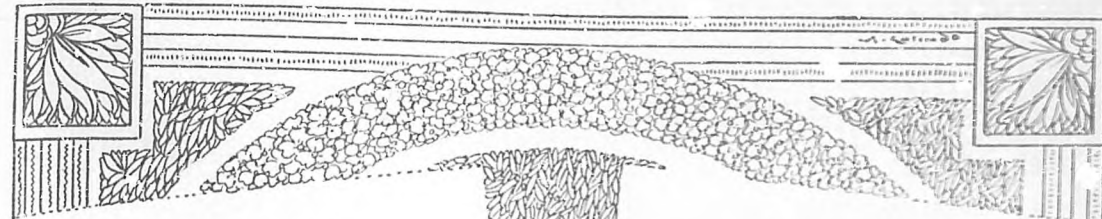
Los pupilos ingresarán el día 10 de septiembre antes de las 8 p. m., los medios pupilos y externos el día 11, a las 7.30 a. m. Pídanse prospectos.

Los pupilos ingresarán el día 10 de septiembre antes de las 8 p. m., los medios pupilos y externos el día 11, a las 7.30 a. m. Pídanse prospectos.

Los pupilos ingresarán el día 10 de septiembre antes de las 8 p. m., los medios pupilos y externos el día 11, a las 7.30 a. m. Pídanse prospectos.

Los pupilos ingresarán el día 10 de septiembre antes de las 8 p. m., los medios pupilos y externos el día 11, a las 7.30 a. m. Pídanse prospectos.

APARTADO 221.—HABANA.



Crepúsculo

Sus pompas ostentando entre rubores va envejeciendo el esplendente día; y el crepúsculo, allá en la lejanía, es cual géysir de luz y de colores.

Batalla de purpúreas y áureas flores miente la occidental policromía, o mágica labor de orfebrería que se anega en cascadas de rubores.

Entre nubes que fingen oriflomas muere Apolo, ya pasto de sus llamas, sobre lecho de nírcice que arde;

y, al ver llegar la noche por Oriente, pudiérase decir que de una ardiente borrachera de sol muere la tarde.

Anochecer

Palidece la tarde en su agonía... Solloza inconsolable la enramada y se extiende hasta lejos la llanada con aspecto de gris melancolía.

Da el bronce religioso, con voz pía, campanada tras otra campanada como golpe tras golpe de una azada que la tumba cavase al muerto día.

Va corriendo la noche su elegante toldo de terciopelo azul-oscuro bordado de racimos de luceros;

y la luna—gran lámpara colgante que esparce su blancor sedante y puro—prende colchas de plata en los oteros.

Alma-beso

Agonizaba el justo... Sus hermanos lloraban sin cesar amargamente, mientras él sostenía débilmente pequeño crucifijo con sus manos. Agonizaba el justo y en su faz reflejábase dulce y honda paz.

Lleno así de envidiable y santa calma, al besar piamente el crucifijo en el cual su mirar tenía fijo, con el beso dejó escapar el alma; sin duda que, por eso, llamaron a su espíritu: alma-beso.

Manuel REGUERA GALLEGU.

Nutrolactis

HA SIDO PREPARADO ESPECIALMENTE PARA RESPONDER A LA NECESIDAD DE AGUILLAS

MUJERES QUE NO PUEDEN AMAMANTAR A SUS NIJOS

SE VENDE EN TODAS LAS FARMACIAS

THE NUTROLACTIS COMPANY

388 WEST 114 STREET NEW YORK





POR HIPOLITO LEON JORDAN

A mi entrañable amigo y confidente el Sr. Constantino Storrani, Ingeniero procedente de la Escuela de Ponts e Chaussées de París, hombre de ciencia y de corazón.

Ayer tuve un momento de lucidez o de debilidad. Por vez primera después de seis años, me sentí consolado por una intensa tristeza. Desde aquellos ya tan lejanos días de las visiones y de los versos no me había pasado o cosa igual.

La vida moderna me poseyó de lleno. Trabajé en estos años lo incalculable; sufrí lo incalculable también.

Cuando yo renegué de mis viejas aficiones al arte y a la ciencia; a la filosofía y a la literatura, creí que despertaba en la vida real. Ayer ¡pobre de mí! comprendí que esta última etapa de mis actividades, había sido solamente otro sueño.

De soñador y de ascético artista, yo no me hallaba a gusto más que superficialmente. Por las tardes de aquellos días, inmensas inquietudes y tormentas se agitaban también dentro de mi alma desorientada como ahora.

Muchas veces en el vergel de los pinares, en la contemplación de mis atardeceres o en la soledad de mis filosofías, llegaban hasta mí las alegres voces del prosaísmo vulgar y desconcertante. Horteras que paseaban plácidamente con sus mujeres; empleados del Estado que discurrían por los pintados rincones de la vieja provincia, siempre serenos, siempre tranquilos en el perpetuo mascar de sus vulgaridades sobre política y otros pueriles temas. Y lo raro y lo sensible, era que aquellos ecos de la estulticia, me dañaban el alma con su felicidad libre de penas y con su inconsciencia paradisíaca.

¿Quiénes eran ellos? Al fin y al cabo hombres que no debían nada a nadie; que ignorantes y todo tenían su prosaísmo asegurado; sus felicidades miserables, pero felicidades al fin, en el hogar; la conciencia tranquila; la curiosidad narcotizada; las ambiciones satisfechas.

¿Quién era yo. Un pobre muchacho sin brújula y sin norte por el mundo; incapaz de dedicarme a nada en particular, por lo común todo en general; que de haber poseído una fortuna, hubiera intentado descifrarlo todo, poseerlo todo, dominarlo todo; como un César Borgia o como un Leonardo de Vinci; es decir, por la perversidad o la intriga, o por el noble trabajo silencioso.

El castillo que había formado con mis excelsas aficiones y que yo creía inexpugnable; aquel, desde cuyas ventanas yo miraba a ratos desdenoso y a ratos lleno de envidia, el festín de la vulgaridad, comenzó un día a derribarse en una forma estrepitosa e irreparable.

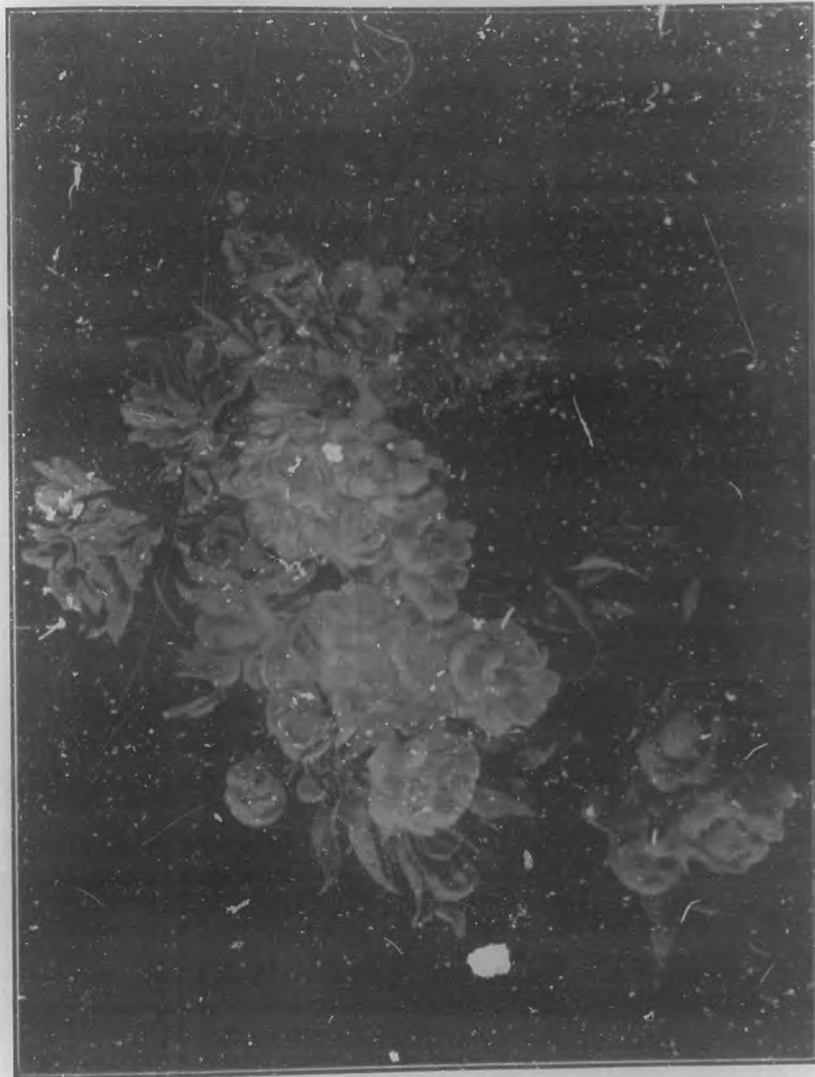
Su arrogancia poética y legendaria, era ya incompatible con el vivir de los tiempos presentes. Si ya no había hombres que hostilizaran sus bastiones ni que admiraran sus riquezas artísticas, ¿qué hacía tan erguido y presuntuoso.

El castellano, bajó un día los anchos peldaños de la vieja escalera carcomida, por miedo a que sus muros se desplomaran por blandole dentro.

La Humanidad discurría por las verdes alamedas del nuestro parque, y celebraba entre risotadas y copas de vino, el lamentable derrumbamiento de tanta grandeza.

Ganas irresistibles le entraron de llorar a su propietario, pero por uno de esos fenómenos inexplicables en las personas nerviosas.

(Pasa a la Pág. 22.)



(Grabado inspirado de BOHEMIA)

BOUQUET
Óleo de Johanna von Destouches

ARTICULO DE OTROS TIEMPOS

POR A BACHILLER Y MORALES

MATILDE O LOS BANDIDOS DE LA ISLA DE CUBA

Las almas de los justos, están en la mano del Señor y no les tocará tormento de muerte.

LA SABIDURIA.

En un día de invierno, cuando el viento levanta las hojas secas y el frío se siente en las narices, el niño de los ojos azules se sentó en la alfombra de la sala y se puso a leer un libro que había encontrado en una de las estanterías. Era un libro antiguo, con las páginas amarillentas y los caracteres casi ilegibles. El niño se inclinó sobre el libro con una curiosidad creciente, leyendo con una intensidad que parecía que quería penetrar en el corazón mismo de las palabras. Su rostro se iluminó con una expresión de asombro cuando encontró una página que parecía haber sido escrita por un autor desconocido. El texto era extraño, pero el niño se sintió atraído por él, como si hubiera encontrado un mundo nuevo y maravilloso. Él se quedó allí, leyendo hasta que la noche cayó y la luna se levantó en el cielo. Cuando se levantó, se dio cuenta de que estaba cansado, pero se sintió feliz y satisfecho. Él se acostó en su cama y se quedó pensando en lo que había leído, sintiendo que había descubierto algo importante. Él se quedó allí, pensando en lo que había leído, sintiendo que había descubierto algo importante.

Amor y orgullo

Jamás el imposible fué monstruo en mi camino: Yo rei 'l minotauros, yo exterminé las hidras; con voluntad de hronce mi ley impuse al sino y ni aún me inmutaron con sus horas, clespidras.

¿Cuál osadía más grande que el llamear de mis ojos? ¿Cuál ambición más noble que la puesta en mi pecho. Hice frente a Bayardos, sin temer sus enojos, y ruines, a mis plantas, temblaron de despecho.

Con una mano férrea llevando la tizona, con otra mano amable descansando en la lira, fui el rayo de justicia que al malo no perdona y me llamo su hermano la dama que suspira.

Jamás en las batallas miróse otro plumaje más blanco sobre el casco, ni dar otros mendobles; con lealtad esforzada yo creé nuevo linaje y hubiera sido envidia a los altivos robles.

Leñaba yo en la frente llamear de apolonida; Un imperio de glo'la para mí se cobaba, y una ilusión ferviente sostenía mi vida de ofrendar ese imperio a la mujer que amaba.

Yo por ella dragones y culueras románticas fiera buscar al linde de rumbos ignorados, y cual Colón domara m'jeadades atlánticas, por merecer la dicha de sus labios ansiados.

Yo por ella Amadises y Quijotes venciera, a Roldán temerari' doblara en bizarría, y después, por su gloria, cifrara en mi bandera: 'Vencedor, a sus ojos le rendí p'leitesía."

Leovigildo LOPEZ DEL RIO.

Matilde, en sus lánguidos y rasgados ojos, lánguidos de felicidad, se fia, pero en su esposo con aquellas ternuras que era mundo de ilusión, que canta nuestra vida cuando amamos aquella felicidad que embarga la voz y arrebatada los sentidos, ¿cómo al siempre se antase así, si el hombre no hubiera nacido para liberar? Ocurriose la atmósfera un sí no es al principio, y luego creció de punto la lobreguez hasta la oscuridad casi completa. Cosa esa muy común en esos meses. Matilde se estremeció al ruido de los truenos. Fernando temblaba por Matilde que nunca había estado en el campo, y decía: —¿Qué horror, qué horror... estos árboles, estas tinieblas! Suspiraba la asustada feladad y callaba, de las cercanías del río de la Chorrera existe un pequeño valle cerrado de montañas pedregosas, empinadas cubierto de árboles, de árboles gigantes y enormes al...

contend al compañero; preciso que lo castigáis; qué insoportación con circunstancia agravante, disputar vuestro derecho con blasf... —¿Vale mucha plata! El demonio me lleve si me la quita; y mis ojos brillaron, negros y encendidos con la luz del infierno. —Que el demonio se lo lleve! ¡Virgen de Guadalupe!—exclamó el guachinango. —Vayase a rezar con todo el infierno, asqueroso bicho; le dijo sentándole un atinado puntapie un guajiro rechoncho y patillado que detrás de él estaba. —Dios le perdone la ofensa contra el prójimo, pues yo le perdono, incapaz de matar esa pulga!

(Pasa a la Pág. 21.)



EL DIA DE LOS DIFUNTOS Y LLORÉ POR MIS MUERTOS...

POR G. JIMENEZ LAMAR

Era una tarde gris de lánguidos rumores y de brumos horizontes; tarde otoñal sngerme de ansiedades e inspirador de melancolias. Era la tarde luctuosa que precede a la función roche de Difuntos. Llevado de secreto impulso, fui a dar en el sendero de dolor que conduce al yunque recinto de la muerte.

Bajo la inmensa comba de un cielo acapotado de plomizas nubes, algunos árboles dispersos destacaban sobre la llanura solitaria, la maraña de sus ramas retorcidas y desnudas de verdores.

Al lento goipear de las campanas, graves notas se espaciaban en dilatadas ondas por los ámbitos, hasta extinguir sus adelgazadas vibraciones en las borrosas lejanías.

Los tañidos quejumbrosos de aquellos viejos bronce, llegaban a mi oído cual lamentos. Ecos fugitivos y dolientes que despertaban en mi alma santas evocaciones familiares y hondas nostalgias de amores y alegrías, que se perdieron tiempo ha, en los sombríos laberintos del pasado.

Senti fatiga, me dejé caer sobre una piedra del camino triste, y allí permanecí callado, absorto, sumido en la hora solemne, dejando vagar mis ojos errabundos a través de la osquedad sin fondo del vacío.

Por la extensa llanura vi asomar de súbito, una larga comitiva. Cruzó a poco por mi lado, y desepí que estaba formada por niñas hospicianas, prisioneras infelices de la Inclusa.

Marchaban en dos filas paralelas vistiendo iguales y enlutadas tocas. Al pasar silenciosas frente a mí, aquellas víctimas insconscientes del amor culpable o de la miseria infanta, pusieron en mis ojos la caricia iluminada de sus pupilas nubladas por tristezas prematuras, a las que se asomaba tímida, un alma tierna y candorosa.

San Dimas nos favorezca, el patrono de nuestro oficio como buen drón; lleito es esobar, dijo el guachinango, pero ¡vo tar! no, señor amo, dirigiéndose al infante.

—Dios le perdone la ofensa contra el prójimo, pues yo le perdono, incapaz de matar esa pulga!

de rostro pálido; de indumentaria herméticamente cerrada a toda curiosidad pecaminosa, daba la sensación de algo helado, rígido e inalterable, cual mármorea estatua yacente, que no pue de sentir ni amor ni indignarse; que no rie ni solloza, porque no tiene calor ni sustancia pasional, porque no vive.

Seguí de cerca al grupo de niñas, marcadas con el más cruel e injusto de los estigmas sociales, compadeciéndome de aquellos seres sin ventura, dejados caer entre las sombras de la noche, cómplice de tanto crimen, en el pavoroso abismo del toro, bien por un estúpido concepto del honor, bien por la más despreciable prociadad, o tal vez por brutal imposición de la más tiránica pobreza.

Tristísimo cortejo de almitas puras, de vidas sin calor de hogar ni arrullos de consuelo; fruto maldito de cobardes amores o de resignaciones humildes, tras de las cuales se adivinan horrosos suplicios maternales...

Por qué estos ángeles de ternura y de inocencia, de apagado mirar, de paso vacilante, de tez exangüe, cual delicados lirios faltos de lluvia benéfica, languidecen privados del jugo de la vida, de la savia de amor de las caricias maternales?

Por qué tan bello rosa de juventud naciente, carece de fragancia y se nos ofrece con esa fría y seca gravedad de lo que el tiempo ha endurecido implacable, con sus insanas inclemencias?

Por qué estos seres tan exquisitamente sensibles, miran con recelosa esquivaz, desprovista de toda ingenuidad alegre; y ni saltan ni juegan gráciles y alborozados en inquietud nerviosa, irrefrenable?

Por qué no ríen con risa loca ni charlan con atropellada, incontentible locuacidad juvenil?

Era ya la hora postrera del crepúsculo. La naturaleza parecía conmovirse a la cristiana santidad de aquella fecua conmemorativa de carinos muertos, sepultados en el eterno olvido...

Llegó el cortejo al templo de la paz perdurable, y al toque...

(Pasa a la Pág. 24.)

CRONICAS DE ESPAÑA
APOSTILLAS A UN LIBRO DE UNAMUNO
 POR ROBERTO BLANCO TORRES

En "Andanzas y visiones españolas", que acaba de publicarse, D. Miguel de Unamuno consagra algunas páginas a Galicia. Lo mejor de ellas acaso sea la prosa rimada que bajo el epígrafe

"Galicia" dedica a nuestra tierra. No se ha escrito, en este sentido, nada de tanta enjundia ni de tanta suavidad. Su autor, se ha adentrado en nuestro paisaje—en nuestro paisaje como parte de nuestro espíritu—y en nuestra alma para buscar sus honduras y sorprender, más que sus exteriores peculiaridades, sus íntimas esencias.

Yo no sé si habrá exageración en lo de que nuestras mujeres, "de colmo, amamantan ideas". ¿Qué ideas? ¡Ah, sí! Hay "una mujer" gallega que amamanta ideas, ideas madres, pero recónditas, latentes, de prole patriarcal; la mujer de raza, la mujer gallega arquetipo, que parece tener veladas las pupilas por un sueño ancestral y en cuya mirada parece errar la visión adolorida del ideal profanado!

D. Miguel también nos llama a los gallegos buenos, honrados y laboriosos. ¡Gracias, maestro! Y nos lo llama cuando advierte el descontento y cuando ve en Rosalía

acentos de queja y en Curros restallantes apóstrofes. El procedimiento hipnótico es ya viejo y en Unamuno nos causa una verdadera pena. Es el que tienen incesantemente de consumo en los labios los cazurros del "regionalismo sano y bien entendido", los escrupulosos administradores de su "fidelidad al amo y de su pleitesía al trapapantojo unitario. En Unamuno, el método narcotizante, mesmerista, sólo nos produce la contrariedad ajena a la admiración y el respeto que sentimos por el maestro.

¿Es que dejaremos de poseer tan eminentes cualidades el día en que extendamos nuestras alas por el azul de la idealidad patriótica? ¿El día en que, además de buenos, honrados y laboriosos, (y lo de humildes, ¿dónde queda?) queramos ser personas y para ello, creando un ambiente de libertad y de cultura, luchemos por densificar nuestra atmósfera espiritual y fecundar nuestra personalidad específica?

A nosotros se nos permite de buen grado bailar la muñeira, tocar la gaita y cultivar, en el verso, la vena epigramática o el costumbrismo. No pueden allanarse a oírnos una protesta o a que nos empinemos sobre nosotros mismos, sobre nosotros mismos, no sobre nadie, señor Unamuno—para tratarlos de tú. Pero tendrán que resignarse.

Unamuno cree que son tópicos quejumbrosos aquellas estrofas de Curros Enriquez en que, hablando de su tierra, recuerda a Prometeo amarrado a una roca y con un puñal "clavado no seo". ¿Tópico? Es una apreciación personal de Unamuno, que no ignora que toda la vida espiritual y política española está entretregada de tópicos—de escurrajos de tópicos, que es lo peor—y que por considerar tópicos otros ideales y otros gestos se ha envuelto lo que se llama España en charcos de sangre y ha arriesgado el último soldado y la última peseta. No hemos dado un paso.

Pues sí, D. Miguel, un puñal clavado en el corazón, en el corazón y en el alma y en el espíritu, un puñal que deja una herida sangrienta y que se mantiene impertérritamente abierta y que no se cicatriza con tópicos de esa índole. Antes por el contrario, se exacerba.

Y en cuanto a que "nada que no sea verdad puede ser de veras poética" había mucho que decir. En este caso concreto a que pone Unamuno una apostilla displicente van unidas la verdad y la poesía. Pero aunque no lo fueran, Unamuno sabe, o debe saberlo, que la verdad no tiene en infinidad de casos relación funda-

mental con una obra poética y ésta lo es—sin embargo, en alto grado. Y cabe decir, además, que lo que es poesía es verdad.

Si no le merecen consideración los valores espirituales de los pueblos ibéricos, si no le interesa el despertar de conciencia de estos pueblos, su sentido de superación de un Estado anacrónico apuntalado en la ficción y de una cultura inerte y desmedulada por el torpe amasijo de caracteres, habrá arado en el mar el insigne pensador. Nunca sus admiradores lamentaremos bastante su amartelamiento por ese concepto que él ha bautizado con el nombre de españolidad, lo mismo que lamentaríamos que un buen gimnasta se enterase en hacer cabriolas en el espacio, sin más punto de apoyo que el éter. D. Miguel forceja desde hace largos años por hacer de varias nacionalidades una sola nación, y en verdad que contra un hecho biológico se estrellan sus esfuerzos y la dialéctica de sus tesis de la españolidad.

Es de la conciencia española, y la cultura española, y todo lo que se refiere a lo específicamente español, eso sí nos parece un tópico, un verdadero camelo que nos ha venido engañando to-



D. MIGUEL UNAMUNO

El insigne publicista español, autor de "Andanzas y visiones españolas", libro recién publicado.

da la vida. ¡Qué tiempo perdido, qué inteligencia tan porzosa y preclara como la de Unamuno aprisionada en una entelequia, luchando por una quimera imposible!

Roberto Blanco Torres

CRONICAS NEWYORKINAS



El gran bajo
 Theodoro
 Chaliapin
 en
 Mefistófeles



Al margen de
 la Opera
 por
 Jose Manuel Bacia

Mr. William J. Guard, culto jefe del servicio de la prensa en el "Metropolitan Opera House", ha tenido la gentileza de suministrarme una lista de los cantantes que tomarán parte en la temporada lírica 1922-1923. Como el elenco es vastísimo, yo sólo entresaco los nombres de los artistas españoles e hispano-americanos, y los de aquellos, que siendo de otros países, son admirados en Cuba. Helos aquí.

Sopranos: Lucrecia Bori, Angeles Ottein, Frances Alda, Amelita Galli-Curci, Marie Jeritza y Rosa Ponselle. Contraltos: Jeanne Gordon y Margaret Matzenauer. Tenores: Manuel Sabara, Benjamino Gigli, Orville Harold y Giovanni Martinelli. Barítonos: Giuseppe De Luca, Titta Ruffo, Antonio Scotti y Giuseppe Danise y Renato Zanelli. Bajos: José Mardones, Juan Martín, Feodor Chaliapin y Adame Gaudur.

Faí, un nombre popular, pero cuyo prestigio artístico es falso: Geraldine Farrar. Esta cantante abandonó el "Metropolitan" para dedicarse a conciertos.

También falta otro nombre popular y muy admirado de todos: Claudia Muzio. No sé qué causas extrañas habrán alejado a la Muzio de la casa Metropolitana de la Opera; pero donde quiera que cante triunfará, porque su nombre es sinónimo del más puro arte escénico y vocal.

Dos grandes estrenos constituirán la novedad de la temporada: "Mona Lisa", poema de Beatrice Dovsky y música de Max Schilling, cantada en alemán y "Gerco Alegre", de los hermanos Quintero, arreglada para la escena lírica por Giuseppe Adami, bajo el nombre de "Anima Allegra", con música de Franco Vittardini. Será estrenada en italiano con Lucrecia Bori como protagonista. También figuran en el cartel "Romeo y Julieta" y "Thais", en francés, "Guglielmo Tell" y "L'Africaine" en italiano y "Rosenkavalier" y "Tannhauser" en alemán.

Se inaugurará la temporada con "Mefistófeles", de Arrigo Boito, y encarnará el papel capital el bajo ruso Teodor Chaliapin.

Este "Mefistófeles" se prestará para juzgar a los dos más grandes intérpretes de la música wagneriana de Boito. Mardones cantó la obra cinco veces la pasada temporada y la crítica lo proclamó su más grande y genial intérprete. Este año Chaliapin— a quien se le considera en Europa como el más grande bajo del mundo—la tendrá a su cargo.

¿Quién será el intérprete máximo? Desde el punto de vista vocal, Mardones, el bajo español posee la más hermosa voz de bajo que se conoce; es el bajo cantante del siglo. Chaliapin, en cambio, es el más grande actor de todos los cantantes que hemos oído. ¿A quién preferimos? A Mardones.



El notable bajo español José Mardones en Mefistófeles

nes. En la Ópera la voz tiene que estar en primer término. Y el bajo además no sólo posee una voz de extensión, calidad insolita, sino que cantando es maestro de los maestros.

La temporada promete ser espléndida y yo haré crónica—no crónica—cada vez que lo estime de interés para los lectores de BOHEMIA.

TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL

El público habanero, tradicionalista de por sí, acudió el jueves y el viernes a los teatros que llevaron a escena "Don Juan Tenorio". De aquí que el Nacional, Payret, Principal y Martí, se vieron concurridísimos.

En el "Nacional" el popular drama fué interpretado por la compañía italiana Aguglia-Grasso.

La señora Aguglia tiene mucho talento. Las dificultades de un drama extranjero, escrito en un idioma que no es el propio hubieran sido invencibles para otra actriz que no tuviera el temperamento y las facultades de ella. Pero en el teatro no hay escabrosidades ni secretos para esta genial mujer, en quien se reúnen el amor al estudio y unas disposiciones excepcionales. Anoche fué por primera vez en su larga vida teatral Doña Inés de Ulloa y tuvo a su cargo, también por primera vez, un papel de esa importancia en castellano. Sin embargo, Mimi Aguglia nos dió la sensación de que estaba familiarizada con el tipo y obtuvo tantos aplausos al final de las escenas como en las obras del repertorio italiano que la han hecho famosa.

Los artistas del Principal de la Comedia dieron al drama zorrillesco una interpretación esmerada. José Rivero y Socorro González, en colaboración admirablemente los personajes principales, escuchando merecidos aplausos. Durante los intermedios, una magnífica orquesta ejecutó selectos trozos de música clásica, inspirados en motivos del drama.

Con verda de ro gusto us nos cabida en esta sección, a este admirable soneto que nos envía el inspirado poeta señor García Fajardo.



COMM. GIOVANNI GRASSO

El eminente actor italiano que tan admirado y aplaudido ha sido por nuestro público durante su actuación en el "Nacional".

A MIMI AGUGLIA

(En testimonio de admiración.)

¡Salve, oh, noble y admirable de genio portentoso del dolor lacera te intérprete sublime, que agitas nuestros pechos en espasmo angustioso y crispas nuestros nervios cuando tu pecho gime.

No mis oscuros versos, para cantar tu gloria, elegida del Arte, heroína de leyenda, a quien reserva un puesto preferente la historia ¡Artista prodigiosa! muy pálida es la ofrenda.

¿Qué mágico misterio, qué raro embrujamiento que nos lleva a la gloria o nos lanza al tormento hay en el hondo arcano de tu mirar profundo?...

¡Sólo sé que en tus gestos hay supremas grandezas sólo sé que contagias al fingir las tristezas con el poder que emana de tu genio fecundo!

J. García Fajardo.

Habana, Octubre 15-1922. ***

El viernes se inició una nueva temporada en el teatro Payret:

La compañía de Alegría y Enhart es la encargada de cubrir los programas. Y ningún conjunto artístico más excelente y original podría haberse contratado para devolver al rojo color el antiguo carácter del teatro más popular y concurrido de la Habana.

Alegría y Enhart famosos en el mundo por su gracia incomparable, por su talento extraordinario, por su buen gusto en la elección e interpretación de números y por la presentación fastuosa y apropiada con que presentan su originalidad espectacular, son garantía de brillante éxito en la nueva temporada.

Del arte único y variadísimo de Alegría y Enhart, da una clara idea el hecho de que nunca repiten un número.

Los programas de sus funciones son originales todos los días, desde la forma de presentarlos hasta el carácter de los números que en ellos figuran.

De su presentación escénica puede afirmarse que poseen

la más rica y bella colección de decoraciones del mundo. Algunos decorados de su hermosa colección son famosos. Muchos de ellos han sido premiados en concursos de escenografía.

Hace cuatro años presentaron en el Concurso de Escenografía de Buenos Aires una decoración a la que le fué adjudicado el primer premio.

No hay necesidad de hacer el elogio del arte singularísimo de Alegría y Enhart. Célebres son los dos geniales artistas. Sus actos comicísimos y únicos les han permitido recorrer el mundo de

(Pasa a la Pág. 18.)

ACTUALIDADES



SR. GUILLERMO TOMAS
Director de la Academia y Banda Municipal de la Habana.



El Alcalde de la Habana y los profesores y alumnos de la Academia Municipal de Música, reunidos en el patio del teatro "Nacional", el día de la repartición de premios.

El Oftalmoscopio de Gullstrand.

Con el mayor gusto anunciamos a nuestros lectores que el reputado oculista doctor Rodolfo Guiral, gloria legítima de nuestra patria, ha adquirido en Alemania para bien de su clientela el maravilloso aparato llamado Oftalmoscopio de "Gullstrand", con el cual puede verse perfectamente el fondo del ojo por dos facultativos al mismo tiempo.

Este rasgo del doctor Guiral pone su nombre a gran altura, pues en favor de sus conciudadanos y para labrar la dicha de muchos que se consideran desgraciados, adquirió el gran aparato, de una gratitud que le debemos todos los cubanos, pues gracias a sus esfuerzos personales, podemos contar con un factor tan importante, que permite dar un diagnóstico preciso.

Todos sabemos que al doctor Guiral, gracias a sus estudios profundos, a su constante práctica, a su amor al trabajo, no le era necesario la posesión del oftalmoscopio, pero para tranquilidad de sus clientes, codiciaba tenerlo, pues así podía con la ayuda de otro compañero, comprobar su diagnóstico. He ahí porque el hombre de corazón grande y bueno, sin reparar en gastos adquirió en Alemania ese maravilloso aparato.

BOHEMIA envía al eximio doctor Rodolfo Guiral orgullo y honra de nuestra República, su felicitación más sincera y expresiva, así como nuestro aplauso para los señores Fariña y Lastra, cuya casa "El Almendares", fué la que trajo a Cuba dicho

aparato, como otros muchos que tanto ayudan a la Ciencia en sus investigaciones.

La Academia Municipal de Música.

El domingo 22 tuvo efecto en el Teatro "Nacional" el Concierto anual y la repartición de premios a los alumnos de la Academia Municipal de Música, que funciona en esta ciudad bajo la dirección del eminente maestro Tomás. El acto fué presidido por el señor Alcalde Municipal y demás altos funcionarios de la Academia.

Numerosa y distinguida concurrencia honró el acto con su presencia.

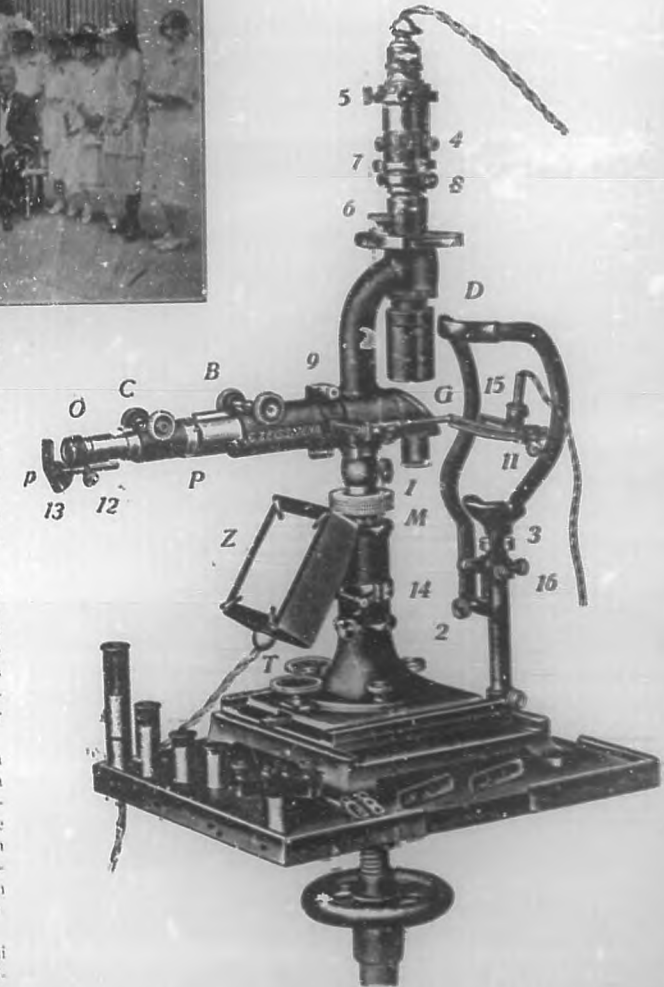
Todos los números del programa fueron brillantemente ejecutados por los alumnos, quedando de esa manera de-



SR. MODESTO FRAGA
Maestro compositor y Sub-Director de la Academia Municipal de la Habana.

mostrada la provechosa labor de sus profesores, digna por todos conceptos del elogio unánime.

BOHEMIA se complace en felicitar efusivamente a los profesores y alumnos de la Academia Municipal



Oftalmoscopio de "Gullstrand", maravilloso aparato adquirido por el eminente oculista doctor Rodolfo Guiral.

de Música por la brillantez del acto efectuado y muy especialmente a los maestros Guillermo Tomás y J. M. Cariacer.

Brillante fiesta.

Los Exploradores de Sancti-Spiritus (Boy-Scouts), conmemo-



ALBERTO BARRERAS

Relevante figura del Partido Liberal, que ha sido reelecto Gobernador de la provincia habanera.

raron la patriótica fecha del 10 de octubre con una brillante fiesta deportiva que celebraron en los terrenos de "Yara Park", de aquella ciudad, cumpliendo con uno de los fines de la institución, cual es, el de inculcar en los corazones de los Exploradores el amor patrio y la veneración por todos aquéllos que se sacrificaron por nuestra independencia.

Fue cumplido el siguiente programa:

- 1.—Desfile.
- 2.—Ejercicios de agilidad.
- 3.—Fracción de soga (Equipos).
- 4.—Saltos de garrocha (dos grupos).
- 5.—Saltos de altura con trampolín (dos grupos).
- 6.—Carreras en sacos.
- 7.—Marcha ciega.
- 8.—Telégrafo de Banderas (A petición del público).
- 9.—Lucha sin brazos.
- 10.—Saltos de altura con impulso.
- 11.—Saltos de distancia.
- 12.—Carreras de velocidad (200 yardas).
- 13.—Carreras de resistencia.
- 14.—Pirámide humana por todos los competidores.
- 15.—Reparto de premios.

Numerosa concurrencia presenció la fiesta que fué un exponente de la buena organización y disciplina de los Exploradores de Sancti-Spiritus.

Un aplauso al entusiasta Comité Local.

Nuevo corresponsal en Cienfuegos.

Por la dirección de BOHEMIA ha sido nombrado corresponsal en Cienfuegos, el señor José Díaz (Díazoe), culto y ameno cronista de nuestro colega "El Comercio" de aquella localidad.

El señor Díaz nos enviará una crónica mensualmente en la que dará cuenta, en prosa amena y galana, de los acontecimientos sociales que ocurran durante el mes en la Perla del Sur.

Saludamos cordialmente al nuevo compañero a la vez que felicitamos a los lectores de BOHEMIA, por tan valiosa adquisición.

El doctor Miguel Vivancos.

El prestigioso letrado doctor Miguel Vivancos García, nos participa cortesmente que ha regresado de su viaje a Europa, y que de nuevo se encuentra al frente de su bufete, establecido en la calle de Cuba número 48, altos.

Muy agradecidos a la cortesía y reciba tan prestigioso abogado nuestro saludo de bienvenida.

Las elecciones.

El pasado miércoles se efectuaron en toda la Isla las elecciones parciales.

La contienda cívica se desarrolló dentro del orden más completo, mostrándose el gobierno absolutamente neutral, por lo que todos los partidos se sintieron garantizados en el ejercicio de sus derechos.

La hora que escribimos estas líneas las juntas electorales no han terminado su trabajo, por lo que aún no se puede asegurar de un modo preciso e inequívoco a quién ha correspondido la victoria.

Sin embargo, en la provincia y municipio de la Habana la victoria del Partido Liberal puede darse, a estas horas, por asegurada.

El comandante Alberto Barreras ha sido reelecto Gobernador de la Provincia habanera y el señor José M. de la Cuesta, ha visto realizado su anhelo de ser el Alcalde de nuestra capital.

Ambas personalidades, por sus prestigios políticos y su capacidad moral e intelectual son dignas y merecedoras del honor que su pueblo le ha conferido.

Así lo entiende BOHEMIA y por ello les envía su felicitación más sincera y efusiva, a la vez que hace votos porque el éxito les sea siempre propicio en el desempeño de sus cargos, para honra y provecho de la patria.

Viajeros.

Ha regresado de su grata temporada en Saratoga y New York, la distinguida dama toda afabilidad y gentileza, Fela Mederos de Fernández.

También han retornado de los Estados Unidos, dos conocidos matrimonios: Antonio G. Mendoza, administrador del gran Central "Cunagua", y su interesante señora Cristina Kindelán de



JOSE M. DE LA CUESTA

Joven y prestigioso político, que ha sido electo para ocupar la Alcaldía de la Habana, por el Partido Liberal.

Publicamos en esta sección una fotografía en la que aparecen los excelentes profesores que bajo la dirección del insigne pianista Alberto Falcón, componen la Sociedad de Música de Cámara.

Esta sociedad lleva efectuadas 37 sesiones y en todas ellas los profesores ejecutantes han merecido las alabanzas de los concurrentes por su admirable labor.

Las sesiones se efectúan los domingos cuar



RICARDO VELOSO

Conocido y respetable comerciante de esta ciudad, propietario de la librería "Cervantes", que acaba de regresar de su viaje de negocios por Europa.

Mendoza; y Carlitos Montalvo y Sofía Barreras, un matrimonio joven y distinguido.

Igualmente han llegado, el señor Faustino Angones y su gentil esposa Lolita Quintana de Angones.

A todos la más cordial bienvenida.

La sociedad de Música de Cámara.



SR. RAMON PEREZ

Culto y distinguido caballero, que con el beneplácito de todos, desempeña la administración del teatro "Nacional".



DR. MARINO LOPEZ BLANCO

Prestigioso abogado y poeta notable, que ha sido nombrado recientemente Notario para esta ciudad.

tos de cada mes, en los salones del Conservatorio "Falcón", Avenida de Italia número 56, altos.

A los prestigiosos profesores que componen la Sociedad de Música de Cámara envía BOHEMIA sus congratulaciones más sinceras por la labor cultural y patriótica que vienen realizando con ejemplar desinterés.



Los profesores que componen la Sociedad de Música de Cámara.—(De izquierda a derecha): Alberto Roldán, Amadeo Roldán, Alberto Falcón, Emilio Hospital y Casimiro Zertucha.

ILUSTRACION Y ACTUALIDADES

SECCION A CARGO DE CATALINA DE GENOVA



CATALINA DE GENOVA

Redactora de "Ilustración y Actualidades".

Próximamente tendré gratísimo placer de saludar personalmente a mis distinguidos y caballerosos anunciantes, puesto que dentro de pocas semanas haré mi llegada a la capital habanera.



La COCOA PETER'S es la mejor que hay en la capital, no sólo por ser más alimenticia sino porque se deslía con facilidad.

KOHELER & FILS

FABRICADO EN 1830

— EN —

LAUSANNE (SUIZA)

NO HAY NINGUN OTRO QUE PUEDA COMPETIR CON ESTE RIQUISIMO "CHOCOLATE" EL CUAL DEBEN PEDIR EN NUESTROS BUENOS ESTABLECIMIENTOS E INMEJORABLES HOTELES, ES EL PREFERIDO POR S. M. EL REY DE ESPAÑA. TODAS LAS CASAS REALES DE EUROPA LO SIRVEN EN LA MESA. SOBRE TODO EN LAS GRANDES RECEPCIONES.

HAVANA RUBBER



FUSING COMPANY

Taller de Vulcanización y Fundición de Gomas
EMMA LOUISE WIRZ

238 SAN LAZARO HABANA, CUBA.

APROVECHE SUS GOMAS USADAS

Precios rebajados a la mitad, hacemos vulcanizaciones desde dos pesos, siendo todos los trabajos garantizados.

También vendemos gomas de uso.

YA LLEGARON LAS GOMAS NUEVAS

DE LAS

STEPHENS ASSOCIATED TIRE STORES
GARANTIZADAS

VEA NUESTROS PRECIOS.

VENGA A VERLAS.

MEDIDAS	LONA	CUERDA	CAMARAS
30 x 3	9.95		1.00
30 x 3 1/2	11.80	15.25	2.20
32 x 3 1/2		25.50	2.40
31 x 4	13.50	16.50	2.80
32 x 4	18.00	29.50	2.00
33 x 4		30.50	3.10
34 x 4		32.50	3.25
32 x 4 1/2		36.50	3.40
33 x 4 1/2		38.50	3.50
34 x 4 1/2		39.80	3.60
35 x 4 1/2		41.75	3.70
33 x 5		44.50	4.00
35 x 5		46.50	4.50

IMPRESOS

Se hacen tarjetas de bautizo, esuelas mortuorias, papel y sobre timbrados, prospectos, reglamentos, revistas, libros, tarjetas comerciales, etc., etc. Nos hacemos cargo de cualquier impreso del interior de la Isla con tal de que envíen por adelantado el importe de su valor.

ARTURO SERRANO

Trocadero 89-91.

TELEFONO A-5658.

TALLER
DE

FOTOGRAFADOS

DE "BOHEMIA"

Especialidad en toda clase de trabajos finos de Fotogra-

dos. Tricolor, Bicolor,

etc., etc.

TROCADERO 89-91-93.

HABANA.

SOCIALES

POR MANUEL CALZADILLA

Fue la iglesia del Vedado, aristocrático templo donde tantas bodas elegantes se han venido celebrando, el lugar escogido para que en él se juraran amor eterno la bella señorita Gertrudis Folch y de la Vega y el apreciable joven norteamericano Anibal Palmaynosa.

Actuaron como padrinos en la ceremonia, la elegante dama Amalia de la Vega de Folch, madre de la novia y el compañero estimadísimo Julio de Céspedes.

Testigos: por ella, el señor Rafael Maruri, administrador del periódico "El País" y el doctor R. Pérez Cabral. Testigos por él: el doctor Joaquín Jacobsen y el señor Pedro María Mederos.

Del jardín "El Clavel" era el bouquet que lució la novia. De forma muy bella y artística, de lo más original que se confectiona en el renombrado jardín.

Las cintas de seda y los hilos de plata se confundían entre las flores de claveles, jazmines y azucenas haciendo un conjunto precioso.

Son nuestros votos más sinceros por la felicidad de los contrayentes.

Otra boda no menos simpática se celebró en la Capilla de los padres pasionistas de la Vibora.

Contra yentes:

La gentil señorita María Novas y el distinguido joven Alvaro Vázquez.

Fueron padrinos, la señora Piedad Díaz de Martínez y el señor Guillermo Martínez Díaz.

Testigos: por ella, Jesús Brenillo y Anselmo Chonza. Por él: Aurelio González y Benito García.

Lució la novia un bello bouquet, modelo de "El Clavel", especialmente confectionado para la encañada desposada.

Rosas "Perla de Cuba", claveles, gardenias y jazmines eran las flores que se destacaban en el bouquet, entre cintas e hilos de plata.

Concluida la ceremonia, cambió el bouquet por un lindo ramo de tornaboda que también estaba confectionado con las flores más lindas de "El Clavel", nuestro jardín predilecto.

Todo género de dichas desearnos para María y su feliz elegido.

Ante selecta y muy numerosa concurrencia tuvo efecto en la Academia de Ciencias, la sesión solemne inaugural de los trabajos académicos.

El programa, muy interesante, fué cumplido en todas sus partes.

Después de agradable temporada por los Estados Unidos se encuentra de nuevo en esta capital la interesante dama Palmira Lambarri viuda de Fernández de Castro, en unión de su simpático hijo Raul.

Reciba nuestro saludo de bienvenida.

En la casa Baños número 11 (Vedado), ha quedado instalado el "Vedado Tea Room & Gift Shop", bajo la dirección de la señora H. B. Snider.

Pequeño resultó el elegante Frontón "Habana-Madrid" para contener en el al inmenso público que asistió a la función de los reporters.

Lo más selecto de nuestro mundo elegante encontraba allí reunido, para admirar una vez más a las notables peletaris que forman el cuadro de dicho Frontón.

Todas las jugadoras fueron aplaudidísimas, mereciendo especial mención la reina de la cancha su majestad Lolina I.

La soberana de rostro encantador y figura elegante, la de modales finos y exquisita modestia, la que no reconoce rival y sin embargo, no es vanidosa.

Ha pocos días me decía uno de los afortunados empresarios, que en breve llegarían tres nuevas jugadoras y que una de ellas era superior a Lolina.

¿Podrá eso resultar?

¿Es que se puede superar a la más completa jugadora de estos tiempos?

El tiempo será testigo de cuanto de jo amotado y me parece, que no tendré que rectificar.

Mañana por la noche se celebrará en el teatro "Principal de la Comedia" una función benéfica para recaudar fondos que serán destinados a la reconstrucción de la casa donde nació el apóstol Martí.

He aquí el programa: 1.—La fina y chistosa comedia francesa en 3 actos, titulada "Primerose", en la que tomarán parte los principales artistas de la compañía. 2.—Diálogo del apóstol Martí "Amor con amor se paga".

Nota.—Todas las localidades que se deseen separar para la función de dicho día, sólo se reservarán hasta las seis de la tarde del mismo. La Banda Municipal concurrirá al espectáculo.

(Pasa a la Pág. 19.)



MERCEDES MOLINA Y MOLINA

Encantadora señorita que por su belleza, gracia y distinción, fué un motivo de constante admiración, en la Verbena celebrada últimamente en "Habana Park", a beneficio del Hospital "María Jaén".

Nueva Piel en 45 Días



A este paciente, cubierto literalmente con una enfermedad de la piel, se le limpió todo su cuerpo y se curó permanentemente en 45 días, saliendo nuevo cutis, sin dolor, sin rasar ni irritación.

Este hecho parece increíble, a la par que entera de otras curaciones efectivas por el

Lavol

el nuevo elemento poderoso, líquido para el tratamiento de las enfermedades de la piel. Simplemente aplíquese este nuevo y maravilloso remedio a las partes afectadas. He una manera enteramente nueva, tanto sin el dolor y comezón, renovando la piel. El LAVOL cura la piel partida, llagas, ampollas, costras duras y escamas, erupciones agudas, erupciones irritadas, granos, ronchas, etc. Toda picazón desaparece instantáneamente.

En venta en todas las droguerías y farmacias

La casa de Arce
TALABARRERIA
TRABAJOS DE FANTASIA
Inv. M 2027
The Rey-G: Entre Bernaza, Monserrate




Quando se dificulta la limpieza

Los pulidores para metales diluyen el moho, pero tambien como el metal; Bon-Ami da mejores resultados y no araña ni gasta el metal.

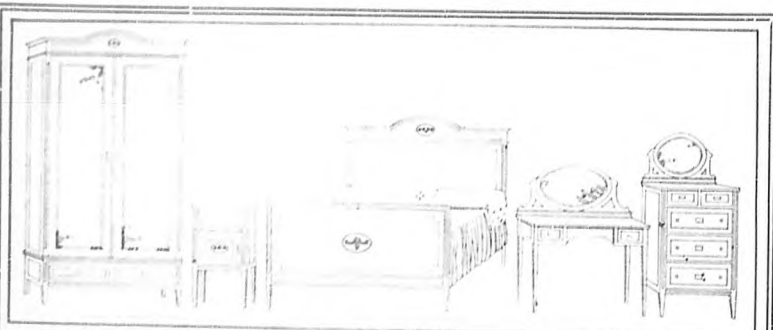
Bon-Ami está compuesto de minerales esponjosos, quitando el moho y sucio por medio de un proceso físico en vez de un proceso químico.

Bon-Ami es más limpio y más fino que cualquier preparación de limpiar metales. No es aceitoso ni tiene olor desagradable. Se puede usar con toda confianza en la limpieza de utensilios de cocina, pues no contiene ácido o materia nociva.

El aceite de coco Mulsified puede obtenerse fácilmente en cualquier botica, droguería, perfumería y peluquería. Es muy económico, pues bastan unas cuantas onzas para toda una familia durante meses. Cuidese de las imitaciones. Exijase que sea Mulsified fabricado por Watkins.



Agentes
Cia. Proveedora
Cubana S. en C.
Aptado 1710, Habana
8144



POR \$135.00

OBTIENE USTED ESTE MAGNIFICO JUEGO DE CUARTO, DE FINA MARQUETERIA Y ACABADO EXQUISITO. SE ENVIA A CUALQUIER LUGAR DEL INTERIOR DE LA REPUBLICA

"LA EQUITATIVA"

DE
JOSE MORAN

TROCADERO 75 TELEFONO A-8971.



UNA DAMA ELEGANTE que use el cabello cortado a la última moda, debe darle a éste la exuberancia, el brillo y la suavidad que hacen realmente bello y atractivo tal peinado. Eso solo se consigue usando la deliciosa **DANDERINA**, por la sencilla razón de que tan admirable tónico proporciona al cabello un vigor extraordinario, a la vez que una hermosísima apariencia.

El uso indiscreto de los jabones echa a perder la cabellera.

Si quiere usted conservar, su cabellera, tenga cuidado con el uso de los jabones. La mayoría de los jabones y shampús preparados contienen demasiado álcali. Este deseca el cuero cabelludo, haciendo el cabello frágil y quebradizo.

Lo más prudente es adoptar como medio de limpieza el aceite de coco Mulsified, que es puro y absolutamente inofensivo, y que supera en eficacia a los jabones más costosos o cualquier otra cosa que usted pueda usar.

Una o dos cucharaditas limpian perfectamente el cabello y el cuero cabelludo. Póngase en una taza con un poco de agua tibia unas dos o tres cucharaditas de Mulsified. Mójese sencillamente el cabello y frótele con éste. Produce una espuma rica y abundante, la cual se enjuaga fácilmente, quitando hasta la última partícula de polvo y caspa. El cabello se seca rápida y uniformemente, haciendo flexible el cuero cabelludo y el pelo fino, sedoso, lustroso y ondulado.

El aceite de coco Mulsified puede obtenerse fácilmente en cualquier botica, droguería, perfumería y peluquería. Es muy económico, pues bastan unas cuantas onzas para toda una familia durante meses. Cuidese de las imitaciones. Exijase que sea Mulsified fabricado por Watkins.



WATKINS Mulsified
ACEITE DE COCO CHAMPU



Por muy rico que sea

UN HOGAR EN QUE FALTE "EL TESORO DE LA JUVENTUD" ESTA INCOMPLETO.

Todos los padres concientes de sus deberes están obligados a proporcionar a sus hijos, esta educativa obra que instruye deleitando. Tanto al contado como a plazos lo ofrece

W. M. JACKSON
CUBA 62. — HABANA.
Igualmente ofrece a los profesionales y personas amantes del estudio el famoso "Diccionario Enciclopédico Hispano-Americano", entre otras obras valiosas.

RADIO TELEFONIA

Productos "DAYTON".



APARATOS DE RECIBIR DE GRAN ALCANCE, SE CONSTRUYEN, A LA ORDEN. VENDO PIEZAS SUELTAS PARA CONSTRUIRLOS A PRECIOS MODICOS.

DIRIJASE A
RAFAEL QUEVEDO
TELEFONO A-5658. APARTADO 2169.
TROCADERO 89-93.—HABANA.

NO SE HAGA ILUSIONES

SU VIDA SIEMPRE ESTA EN PELIGRO
TOME SIEMPRE AGUA MINERAL
"LA COTORRA"
EL CONTROL DE LA SALUD
TELEFONO 1-2736.

COMPANIA CIGARRERA ORIENTAL, S. A.

TURQUINO
SANTIAGO DE CUBA

CIGARRO ELEGANTE — CIGARRO OVALADO

"QUINABER"
El mejor refresco tónico estomacal embotellado con **AGUA SAN ANTONIO**
ERNESTO PUIG, S. EN C.—SANTIAGO DE CUBA

ARTICULO DE OTROS TIEMPOS

III

Cuando todo lo narrado estaba pasando en el montecito o camino de los Montes de Cristo, un caballo enjazzado entro corriendo escotero en el vecino pueblo del Calvario. Ya hacia tiempo que esto no sucedia, si bien antes era frecuente. Las ordenes del Marques Gobernador eran perentorias; el caballo conocido en el pueblo, porque era el que montaba D. Fernando. Los vecinos dieron en el momento en el lugar de las sospechas.

Al llegar al punto a que se dirigieron se realizaba allí una sangrienta escena. Durante que nos hemos apartado del lugar de la tragedia, el punto la enemiga de los bandidos. El cadáver ensangrentado del joven yacía tendido a los pies del feo gallo negro, que vibraba un puñal que manchó con su sangre, y lucía radiando de siniestro brillo sus pequeños y húmidos ojos, como de un gato montés. Y ciertamente parecía una asquerosa liena contemplando el sucio alimento de que se nutre; aquel misterioso continente del que no podía matar una pulga enseñaba unos largos y descompuestos dientes, como los garfos de un cirujano... el que quería castigar al andaluz se entretenía en hincar con su puñal el cuerpo mortecino de su antiguo amo, y su mano gotaba la sangre del saltador.

Alfonso, el favorecido por el asesinato del Capitán, no prolongó mucho tiempo sus insanas esperanzas, como se ha visto. Entre las maldiciones del moribundo y la natural sorpresa de los demás fue que se apresuró el muchachito vibrando el puñal, que había tenido en la vaina mientras atendía el resultado escondido entre la manigua, de donde salió al caer herido su capataz.

Fernando y Matilde, atados a los árboles en el suelo, esperaban tristes o halagados con esperanzas, el desenlace de la riña; ya las perdían en el momento en que se dirigió Alfonso a desatar una de las victimas, cuando se presentaron los vecinos del Calvario.

—Gracias a Dios—exclamaron ante los filitadores los viajeros. El cielo no abandona a los buenos, agregó Fernando.

—Loado sea el Señor, que me saca de cautiverio!—dijo el muchachito, arrojado lejos el puñal y firiéndose las manos. ¡Lauda sea el Señor, que me saca del cautiverio!

Poca resistencia ofrecieron los sorprendidos saltadores, que fueron llevados a la Fuerza, como estaba prevenido. Incorporáronse los viajeros a sus salvadores y se volvieron a la ciudad, y al entrar en su morada repetía Fernando: "las almas de los justos están en la mano del Señor y no les tocará tormento de muerte."

IV

Así concluyó esta vez uno de los trances de los caminos de Cuba que no siempre fueron felices para los viajeros. Los curules de los salteadores el fin, pues gobernaba un jefe integérrimo; el rigor de las leyes cayó sobre los bandidos, y el día de su ejecución se enterraron las semillas de las esperanzas, aun de los mismos agraviados; las cárceles en el momento se vaciaron, pero es fama que nadie sintió pena ni la muerte del Casimiro de la partida, que se llevó al sepulcro el desprecio de todos y las maldiciones de sus cómplices; que si se distublar los vivos en condiciones dadas, jamás se complaceren los hipocritas.

A. BACHILLER Y MORALES.

(Del libro "Tipos y Costumbres.")



INSOMNIO Y NEURINASE

INSOMNIO

Si no logras dormir, si el sueño es agitado con pesadillas; si en sueños fatigados, sin motivo o por trabajo intelectual o físico luchas la:

NEURINASE que cura y previene: Insomnio, Neurastenia, Neuralgias, Vértigos, Embarazo, Esguinos, Convulsiones, Tercera nevrosia, Desordenes de la nutrición, Polipatías, Convulsiones de los niños, etc.

Recomendada por el cuerpo médico y por el Doctor Leroy, Médico Jefe de endonmédicos.

Su acción calmante, a la vez que motensiva y tónica, os procurará un sueño natural, reparador y provechoso.

Todos los dolores desaparecen. La alegría de vivir se manifiesta de nuevo. Ensayad hoy mismo la Neurinase.

Laboratorios GENEVRIER
2, rue de Bécarville, Paris

SALVE EL 50% EN SUS CAMISAS!

COMPRANDO DIRECTAMENTE DEL FABRICANTE. Cambio en veinte minutos.

Una de las más Grandes Fábricas de Camisas en los E. U. A., establecida hace 25 años, vende directamente al consumidor, abarcándole un 50% en sus camisas. Nuestra extensa línea de más de 500 estilos no admite comparación en la variedad de telas y modelos de última moda. Está reconocida nuestra marca de "P. & M. Madison" como una garantía de mejor calidad, tamaño, ajuste y calidad. Satisfacción completa, garantizada, o devolución de su dinero. Distribuidores exclusivos: Cárter y Banco de America Comercio de los E. U. A. o de esta República. Salve los precios actuales. Último estilo de camisas de algodón, con botones de hueso de punto al estilo de su elección. Envíe su nombre y dirección de punto al estilo de su elección. MADISON SHIRT CO., 302 Broadway, New York City, E. U. A.

Anúnciese en "Bohemia"

JABON PALMOLIVE



3000 Años Ha...

Cleopatra, la hermosa reina del antiguo Egipto, conservaba y heroseaba su cutis, aseándose diariamente con los aceites de Palma y Olivo los cosméticos más preciados de su tocador.

Hoy el jabón Palmolive, la mezcla científica de aquellos mismos balsámicos aceites, es el predilecto de las damas de gustos refinados por su abundante espuma untuosa que refresca, tonifica y blanquea la piel.

De venta en todas partes
15 centavos la Pastilla

The Palmolive Co., Milwaukee, E. U. A.
Sucursal Habana Paula 98

Pida Ud también, Talco, Shampoo
y Crema de Afeitar Palmolive

NOTA Solo produciendo un millón y medio de jabones diarios, se pueden vender a 15 centavos la pastilla.
Si el Palmolive se produjera en pequeñas cantidades le costaría a Ud. 30 centavos

